The CORONATION MARCH,

FROM

Meyerbeer's celebrated Opera

THE PROPHETE,

Arranged

with an Introduction for the

HARP,

AND DEDICATED TO

The Hon^ble. Augusta E. B. Hanbury,

BY

J. BALSIR CHATTERTON.

HARPIST TO HER MAJESTY,

and Professor at the Royal Academy of Music.

Ent. Sta. Hall.

Price 2/6

LONDON,

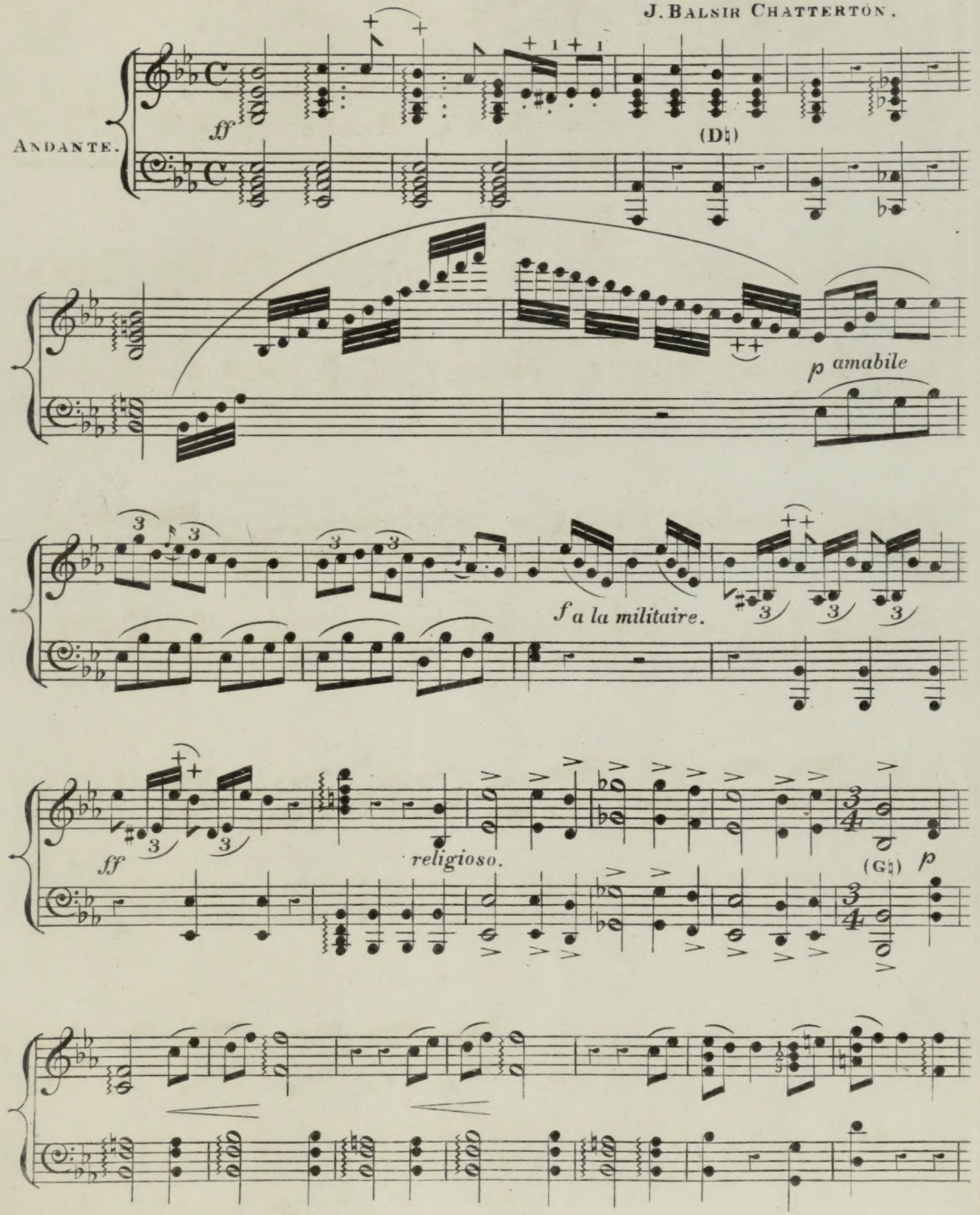
CHAPPELL, 50, NEW BOND STREET.

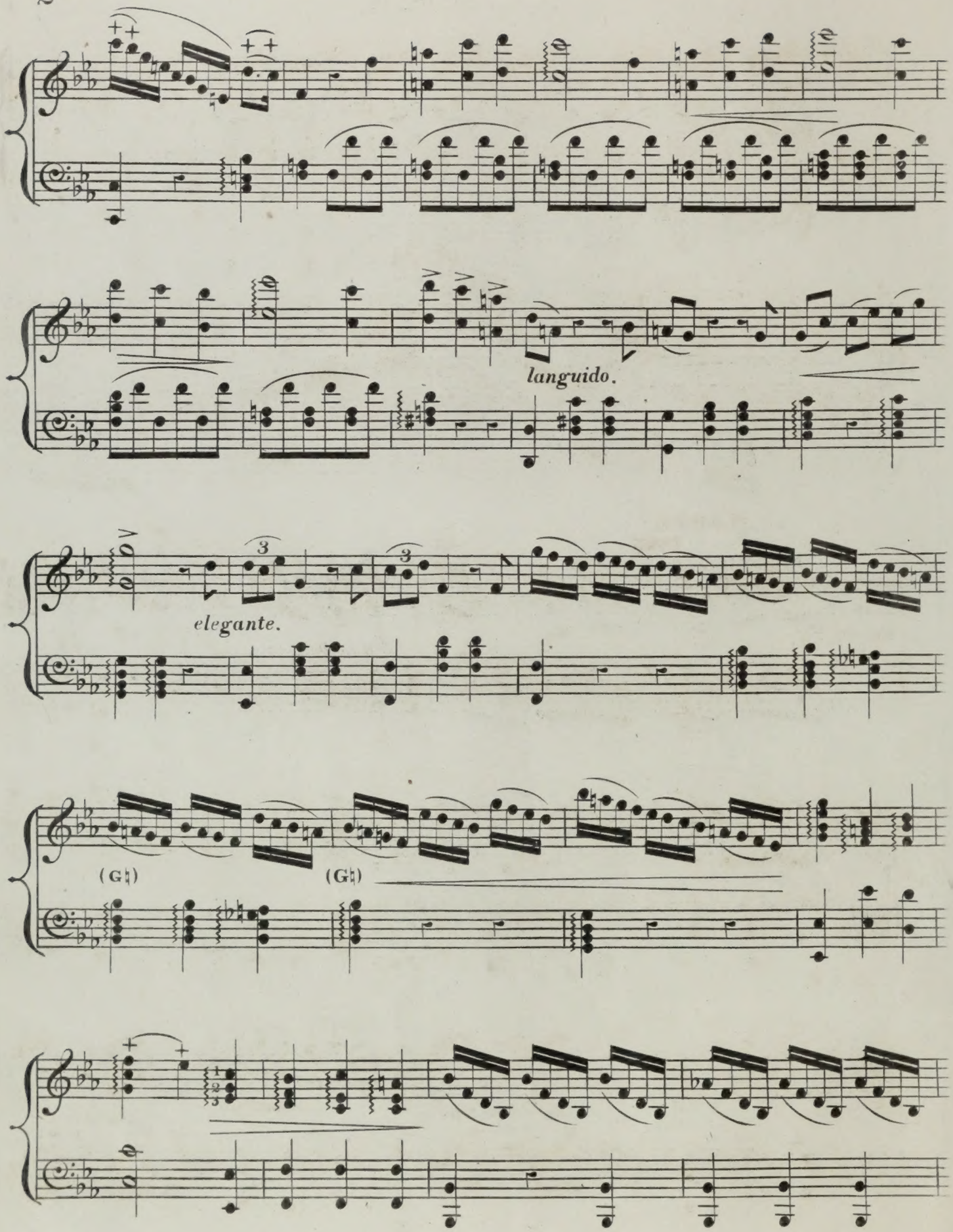
Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

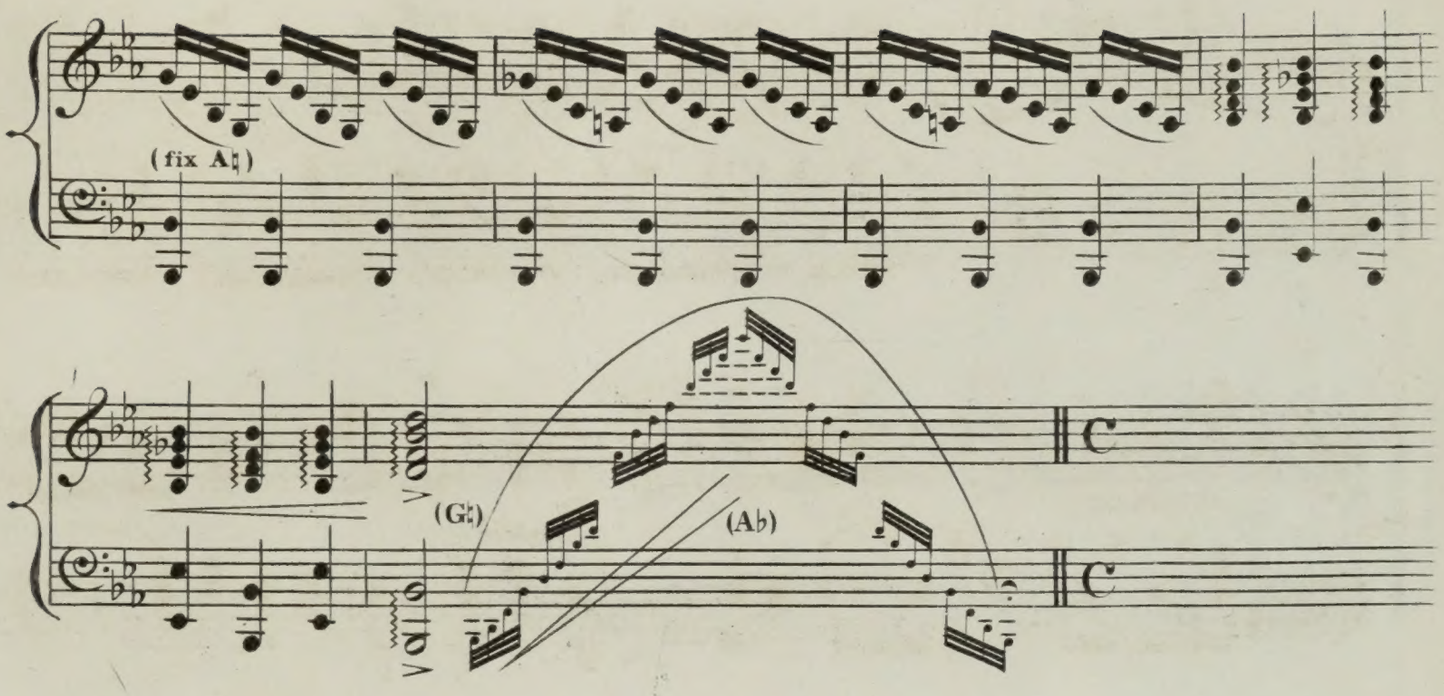
http://www.archive.org/details/coronationmarchf00chat

INTRODUCTION.

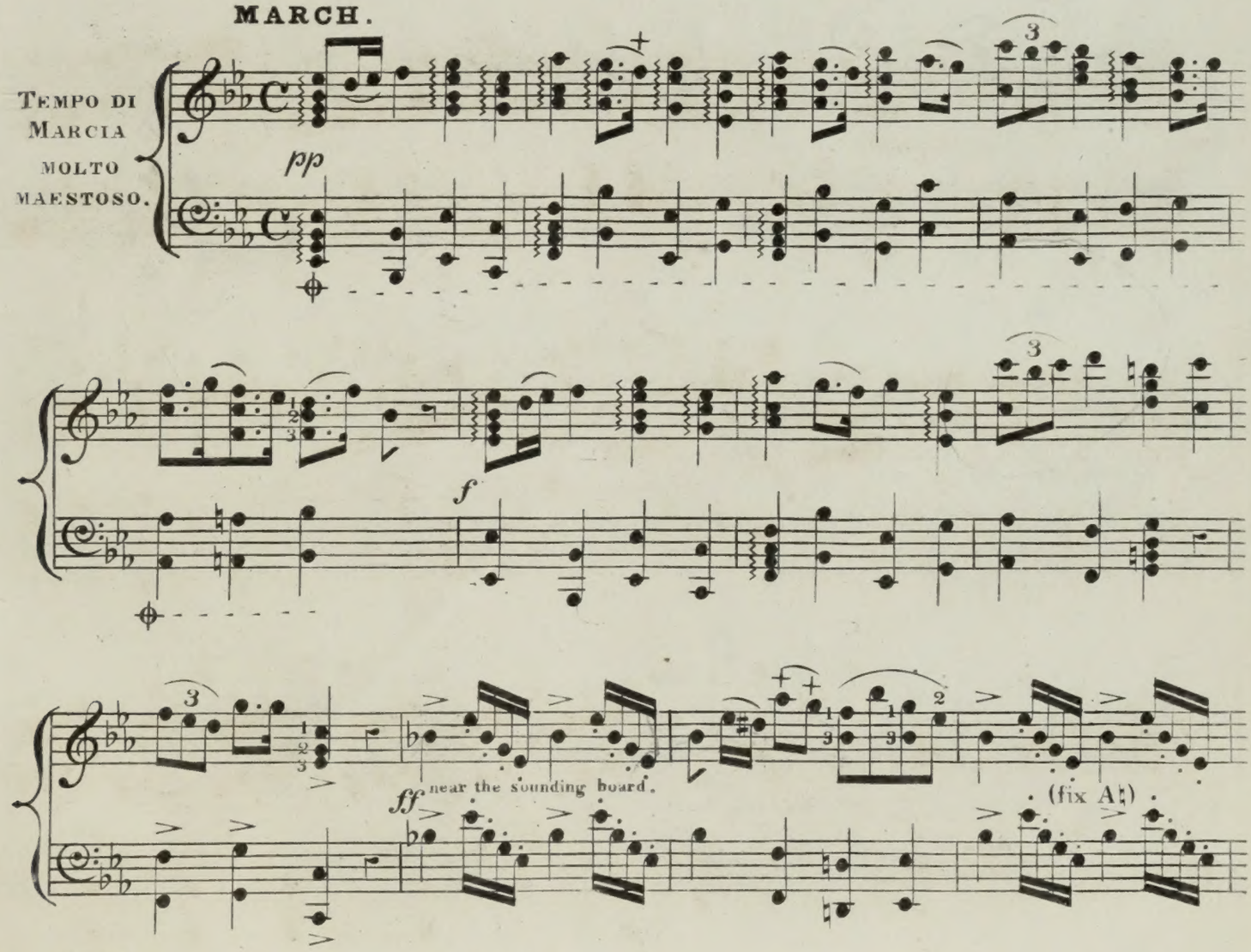
J. Balsir Chatterton.

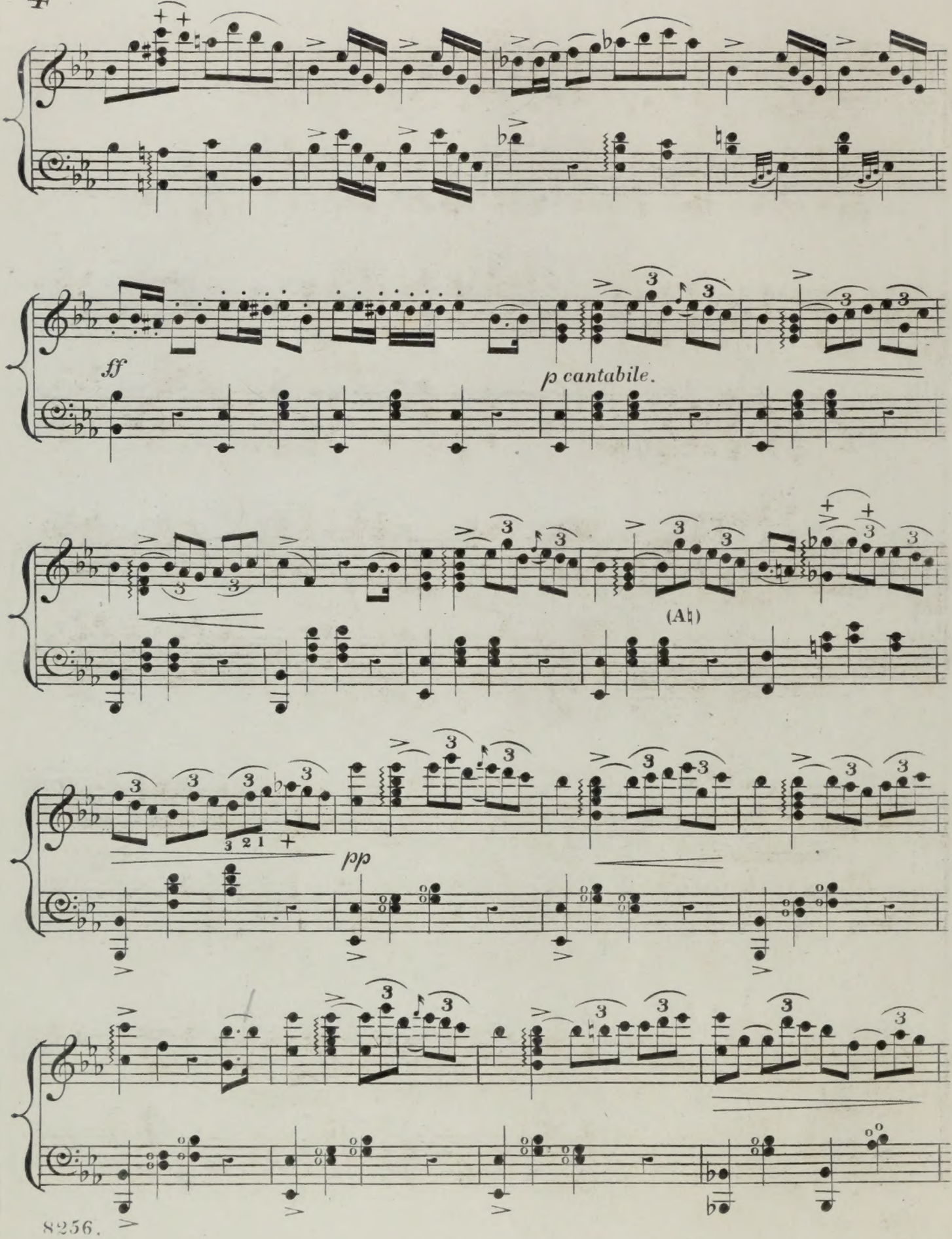


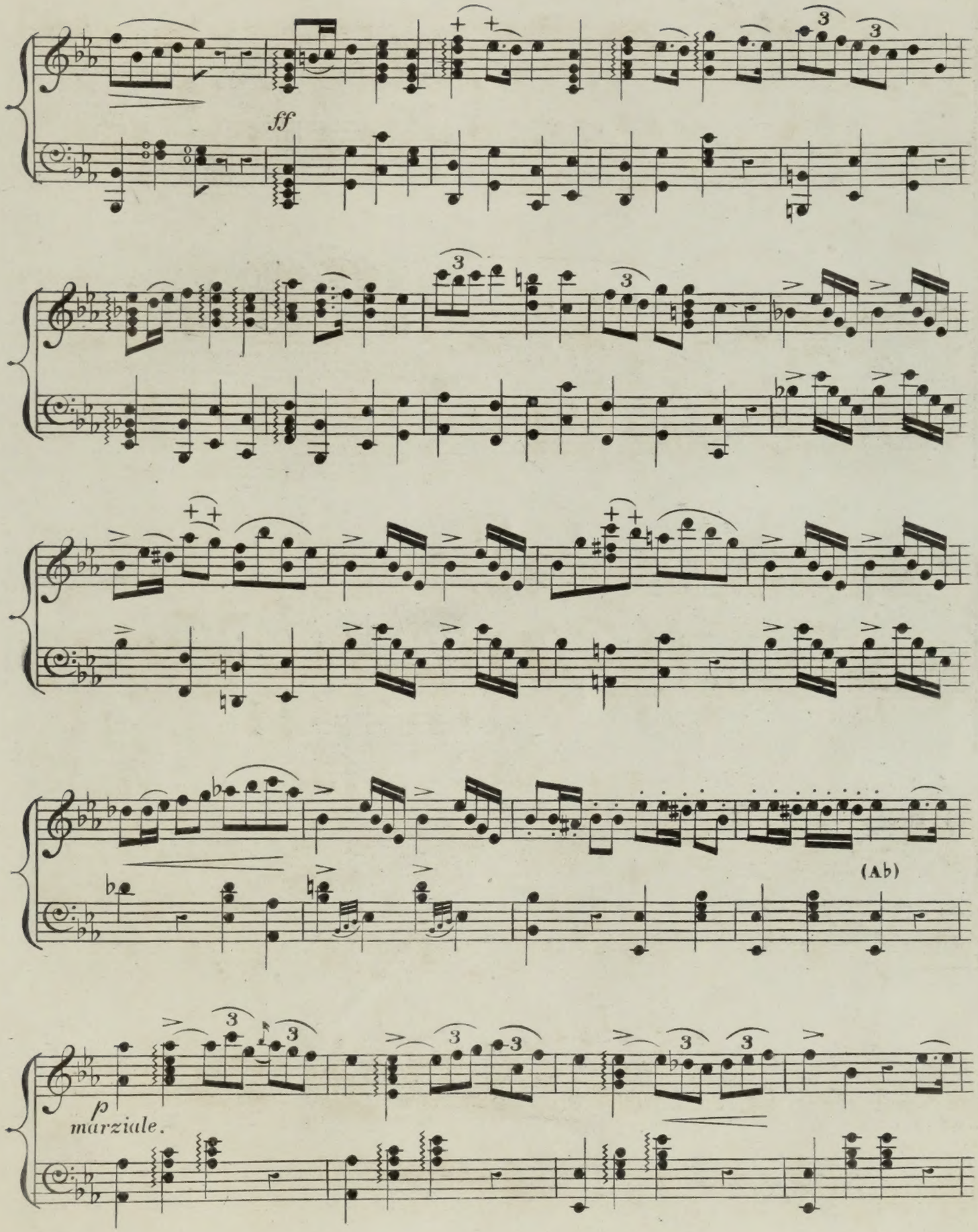

languido.
elegante.
(G♮)
(G♮)

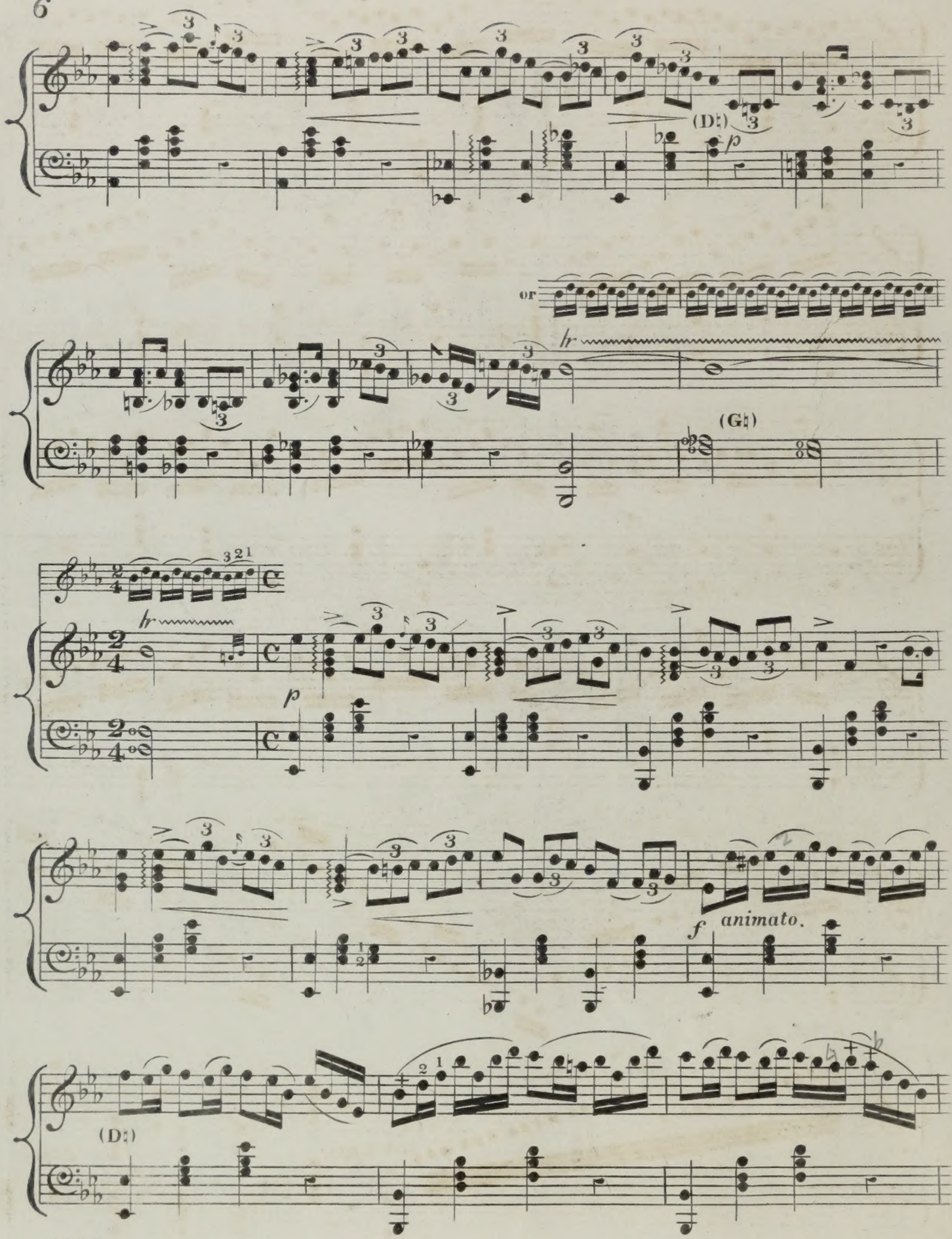

(fix A♮)
(G♮)
(A♭)

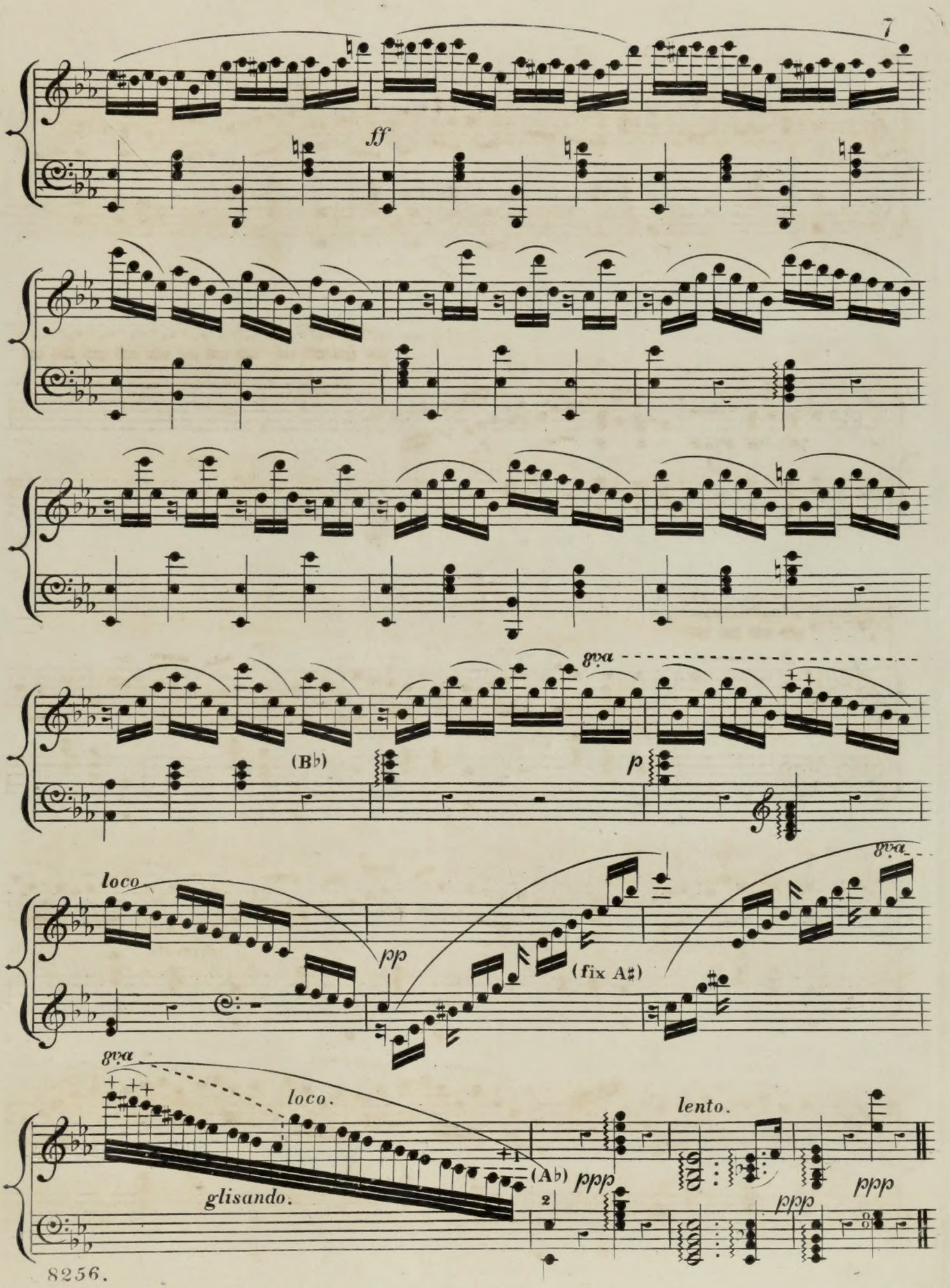
MARCH.


Tempo di Marcia molto maestoso.
pp
f
ff
near the sounding board.
(fix A♮)


ff
p cantabile.
(Ah)
3 2 1
pp


ff
(Ab)
p
marziale.


(D♭)
p
or
lr
(G♭)
lr
p
f animato.
(D♭)


ff
8va
(B♭)
p
loco
pp
(fix A♯)
8va
8va
loco.
glisando.
(A♭)
lento.
ppp
ppp
ppp

LE PROPHÈTE,

Grand Opera,

PERFORMED AT THE

ROYAL ITALIAN OPERA,

THE ITALIAN ADAPTATION BY MANFREDO MAGGIONI.

Composed by

G. MEYERBEER.

London, Published by CRAMER, BEALE & Co. 201, Regent Street, & 67, Conduit Street.
AND
CHAPPELL, 50, New Bond Street.
Paris, chez Brandus & Cie

THEMATIC LIST.

Nº 1. CHŒUR. — 3 0
La brise est... mu_et_te....
La brez_za è tranquil_la....
Chantee par Miss C. Hayes.

Nº 2. CAVATINE de Berthe. — 2 0
Mon cœur s'élan_____ce et pal_pi_te
O qual, o qual in_can___to m'innonda il

Nº 3. L'APPEL AUX ARMES. Solo et Chœur. (Extrait du Prêche des Anabaptistes) — 2 6
O li_ber_té c'est ta vic_toire
O li_ber_tà è tua vit_toria
Chantee par Madame Viardot & Miss Hayes.

Nº 4. ROMANCE a 2 Voix. — 2 6
Un jour dans les flots de la Meuse
Del_la Mo_sa un gior_no ne' flot_ti

Nº 5. VALSE et Morceau d'Ensemble. — Chœur. — 3 0
Valsons toujours oui la valse a
Danziam ognor, si la danza

Nº 6. LE SONGE et la PASTORALE. — Chantes par Sig. Mario. (accompagné des 3 Anabaptistes.) — 2 6
Sous les vas__tes ar__ceaux
Sotto le va___ste ar___cate
Chantee par Sig. Mario. (accompagné des 3 Anabaptistes.)

Nº 7. PASTORALE. — 2 6
Pour Ber_tha moi je sou_pi___re
Un im_pe_____ro più so_a____ve

Nº 8. ARIOSO. de Fides. — Chanté par Mme Viardot. — 2 0
Ah! mon fils sois be__ni
Ah fi_gliuol! ah che dirò

Nº 9. Grand QUATUOR. — 5 0
Gé__mis__sant sous le joug
Sot_to il glo___go fe__ral

Nº 10. CHŒUR. des Anabaptistes. — 2 6
Du sang! du sang!
Sveniam Sveniam

Nº 11. COUPLETS de Zacharie. — 2 6
Aussi nombreux que les étoi__les
Non tante in Ciel vi sono stel_le

Nº 12. L'ARRIVÉE des Patineurs. — Chœur. — 3 0
Voi__ci les fer__mie_res les__tes
Son qui le fan_ciul_le vi___va_

Nº 13. TRIO BOUFFE. — 5 0
Sous vo__tre ban___nie___re
Di vo__stre ban___die___re

Nº 14. CHŒUR des Soldats révoltés. — 2 6
Par toi Munster nous fut pro_mis
Da te Mun_ster pro_mes_so fu

Nº 15. PRIÈRE. — Chantée par Sig. Mario. — 2 6
E_____ter nel Dieu sau_veur
Oh!... E_terno Sal_____va_tor

Nº 16. HYMNE Triomphal. — Chanté par Sig. Mario (avec Chœur.) — 3 0
Roi du Ciel et des anges je di__rai
Re del Ciel de be__a_ti Io di__rò

Nº 17. COMPLAINTE de la Mendiante. — Chantée par Mme Viardot. — 2 0
Don__nez don__nez
Pie__tà Pie__tà

Nº 18. DUO. — Chanté par Mad.me Viardot & Miss Hayes. — 5 0
Pour garder a ton fils le serment qui m'engage
Per serbar me fe_del all'amor di tuo figlio

Nº 19. DOMINE salvum fac et Imprecation. — Chantés par Mme Viardot, les 4 Anabs et le Chœur. — 2 6
Domi_ne! Que Dieu sauve le roi pro_
Che Dio sal_vi il re pro_

Nº 20. CHŒUR des Enfants et Chœur général. (Extrait du Final) — 2 6
Le voi___là le roi pro__phète
Ec___co già il re pro__fe__ta

Nº 21. COUPLETS de Fides. (Extraits du Final) — Chantes par Mme Viardot. — 2 6
Je suis hé_las je suis la pauvre femme
Io son ai_me! io son la sventu__ra__ta

Nº 22. SCENE, Cavatine et AIR. — Chanté par Mme Viardot. — 3 6
O pré___tres de Ba__al
O fe_____ro mio de_stin

Nº 23. GRAND DUO. — Chanté par Sig. Mario et Mme Viardot. — 4 0
Mais toi pro_phè_te odieux à la terre
Ma tu pro_fe__ta al_la terra fa_tal

Nº 24. TRIO. — Chanté par Sig. Mario, Mme Viardot & Miss Hayes. — 4 0
Ah. combien ma douleur fut a_mè___re
Ben crudel fu il do_lor

Nº 25. COUPLETS Bachiques. — Chantés par Sig. Mario. — 2 6
Ver_sez, que tout respire livres_se
Be_viam. o__gnun de_li_ri d'a_mor